Colasse



FALLSTUDIE

Dekorative Beleuchtung · TV-Studios

RGB-LED-Streifen nach Maß

Colasse bringt das Studio von „Le 71“ in Brüssel zum Leuchten

Gemeinsam mit Allegoric hat Colasse RGB-LED-Streifen in die 4 Meter hohen Paneele der Kulisse der Spielshow von RTL TVI integriert.

4 m	+55 %	+19 %	15 Jahre+
Höhe der trapezförmigen Leuchtpaneele	mehr Leistung als ein klassischer RGB-Streifen mit 14,4 W/m	mehr Verbrauch für diesen Leistungsgewinn	Zusammenarbeit zwischen Allegoric und Colasse

Der Kontext

Le 71 ist eine von Jean-Michel Zecca moderierte Spielshow, die seit 2003 auf **RTL TVI** ausgestrahlt wird. Ein einzelner Kandidat tritt gegen ein Publikum von 70 Personen an. Die Kulisse dieser täglichen Sendung wird regelmäßig verändert und modernisiert.

Die Herausforderung: die Beleuchtung der Kulisse erneuern

Die von Pascal Lespagnard gegründete Firma **Allegoric** arbeitet mit den Studios von RTL TVI an zahlreichen Projekten mit in Kulissen integrierter LED-Beleuchtung. Im September 2020 erhielt sie den Auftrag, das Studio von „Le 71“ in Brüssel zu erneuern: Es galt, LEDs in **4 Meter hohe** trapezförmige Elemente hinter dem Kandidaten zu integrieren, die zur festlichen und warmen Atmosphäre der Show beitragen.

Im Studio arbeitet der Verschluss der Kameras mit einer bestimmten Frequenz, und die LEDs leuchten mit der Frequenz ihrer Steuerungsschnittstellen. Überlagern sich diese beiden Frequenzen, kann das Bild „flimmern“. Außerdem muss der Unterschied zwischen der tatsächlichen Farbe der Kulisse und der vom Zuschauer wahrgenommenen berücksichtigt werden. Eine **sorgfältige Auswahl der LEDs und der Steuerungsschnittstellen** ist daher unerlässlich.



Die Lösung von Colasse

Colasse schlug eine Gesamtlösung vor. Eine **genaue Studie der Lichtintensität** bestimmte Art und Menge der nötigen Beleuchtung, und es wurden für die Anwendung geeignete Steuerungsschnittstellen ausgewählt. Die wichtigsten Kriterien: die Fläche des Leuchtrahmens, die Infrastruktur vor Ort, das Raumvolumen und die Atmosphäre im Studio.

Colasse und Allegoric integrierten **RGB-Streifen mit neuen 3535-LEDs**, 55 % leistungsstärker als ein klassischer RGB-Streifen mit 14,4 W/m, bei nur 19 % mehr Verbrauch. Die gleichmäßigen optischen und elektrischen Eigenschaften der LEDs garantieren ein einwandfreies Lichtbild.

Ein strahlendes Ergebnis

Die Installation trägt wesentlich zur geselligen und spielerischen Atmosphäre der Show bei:

- die Leuchtpaneele rahmen den Kandidaten ein und betonen seine Rolle allein gegen das Publikum, gegen das er antritt;
- ihre optimale Intensität schafft eine warme Atmosphäre im Studio.

> Colasse ist ein wichtiger Partner für diese Art von Installation. Die Beleuchtung in TV-Studios muss man beherrschen: Eine kluge Wahl macht hier wirklich den Unterschied. Deshalb vertrauen wir Colasse seit mehr als 15 Jahren voll und ganz. Ihre sorgfältige Analyse der Gegebenheiten vor Ort und ihre Suche nach einer Lösung nach Maß bringen solchen Projekten einen großen Mehrwert.
>
> **Pascal Lespagnard**
> Gründer von Allegoric

Über Allegoric

- In Oupeye (Visé) von Pascal Lespagnard gegründetes Unternehmen.
- Spezialisiert auf Beleuchtungsinstallationen für TV-Studios.
- In ganz Belgien tätig.

Kontakt: **info@allegoric.net**

Colasse

Wer Ihre Herausforderungen versteht, sichert bereits Ihr Projekt.
Sprechen wir darüber.

- **Rue Puits-Marie, 79**
  4100 Seraing – Belgien
- **1 Rue Louis Néel, Synergie Park**
  59260 Lezennes – Frankreich
- **info@colasse.be** · +32 4 225 25 89
- **www.colasse.be**

